

## Святые монастыря

Кроме указанных в своем месте местночтимых чудотворных св. икон, главную святыню монастыря составляют частицы св. мощей разных угодников Божиих. Так, в Троицком храме, в особом стеклянном футляре, устроенном на гробнице княгинь-утопленниц, в небольших серебряных крестиках и особых медальенчиках хранятся частицы св. мощей, именно:

1. Небольшой серебряный ларчик, с изображением на верхней крышке возстания Спасителя из гроба, в коем помещается часть от камня Гроба Господня.

2. Небольшой серебряный крест, с изображением на нем распятого Господа, с частицами св. мощей, мученика Прокопия и мученицы Евфимии.

3. Такой же серебряный крест, имеющий 2 1/2 вершков длины с частицами древа Креста Господня, Григория Богослова, преподобная матери Марии, праведного Лазаря, великомученицы Варвары, мученика Христофора, преп. Антония Великого, преп. Пимена, врача Печерского Алексия, человека Божия и др.

4. Небольшой серебряный крест с отлитым распятием с частицами: ризы Господней, мощей святых: Иоанна Многострадающего, великом. Пантелеимона, святителя Никиты Переяславского, князя Феодора, преп. Ефрема Сирина, Феодосия Тотемского, Германа Казанского.

5. Сребропозлащенный крест с распятием на лицевой стороне, в коем помещаются части св. мощей: св. Дионисия Ареопагита, Антония и Феодосия Печерских, Иоанна Воина, Мученика Исидора, Прокопия Устюжского, Никиты Переяславского и мученика Сергия.

6. Небольшой серебряный медальенчик с изображением на лицевой стороне преп. Феодосия Тотемского, в нем в четырех помещенных имеются четыре части св. мощей неизвестных святых.

7. Сребропозлащенный небольшой крестик с частицами св. мощей святителей Ионы и Филиппа Московских, Иоанна Милостивого, Иоанна Нового и Митрополита Киевского Михаила.

8. Здесь же в особой сребропозлащенной дщце помещено 20 частиц св. мощей разных святых, поименованных на самой дщце<sup>61</sup>.

### Достопримечательныя и ризничныя вещи монастыря

Между предметами, представляющими собою историческое значение, обращает на себя внимание плащаница<sup>62</sup>, находящаяся в Воскресенском соборе, в особом стеклянном футляре. Эта плащаница пожертвована монастырю Императором Александром I в 1823 г. при игумении Маврикии. Это художественное произведение в золотошвейном искусстве совершенно гречанками, из фамилии Либериос. Плащаница эта заготовлена была для патриаршей церкви в Константинополе, как свидетельствует и греческая надпись кругом. В Горицкий монастырь препровождена она была при следующем письме князя Голицына, на имя игумении Маврикии: «Преподобная Мати Игумения Маврикия, Милостивая Государыня моя! По воле покойнаго Константинопольскаго Патриарха Григория заготовлена была для Патриаршей церкви в Константинополе плащаница трудами известных в Греции, превосходных искусством в златошвейнии, гречанок Либериос. При смутном положении отечества их, лишась всего имущества, оне спаслись в Россию, сохранив при себе одну плащаницу, которую по усердию принесли Государю Императору Александру Павловичу. Его Величество на доклад мой о сем изъявил Всемилостивейшую волю пожаловать сию Плащаницу для церкви Горицкой обители. Я поспешаю препроводить к Вашему Преподобию дар, который без сомнения тем драгоценнее для Горицкаго монастыря, что будет памятником Высочайшаго к сие обители благоволения.

С истинным почтением честь имею быть, Милостивая Государыня моя, Вашего преподобия покорнейший слуга князь Александр Голицын. 6 мая 1823 года».

В богатой ризнице обители имеются дары царских и других высоких особ, из коих могут быть отмечены следующие:

1) Евангелие в обыкновенный лист, обложенное малиновым бархатом, в серебряном позолоченном окладе, с такими же застежками чеканной работы, и с изображением на верхней доске на финифте Воскресения Господня и четырех Евангелистов по углам. Печатано в Москве в 1809 году декабря 13 чис. Это Евангелие пожертвовано Императрицею Мариею Феодоровною в 1823 году, как гласит и надпись, сделанная на первом листе: «1823 года Марта в 14 день сие Евангелие пожаловано Императрицею Мариею Феодоровною из собственных Ея Августейших рук лично в Ея кабинете, что в Зимнем Дворце Воскресенскаго Горицкаго Девичья монастыря

госпоже Игумение Маврикие Ходневой для обители в знак Ея благоволения».

2) Евангелие — дар княжны схимонахини Параскевы Хованской, — в большой лист, обтянуто малиновым бархатом, с серебряными на верхней доске клеймами и чеканными на них изображениями: посредине Воскресения Христова, а по углам Евангелистов. Печатано в Москве 1815 года.

3) Напрестольный крест серебряный позолоченный, имеющий весу 1 фун. 24 зол., на оборотной стороне имеется шесть круглых помещений, с обозначением частиц св. мощей. Крест сей пожертвован Княгиней Досифеей Черкасской<sup>63</sup>; на рукоятти имеется надпись жертвовальницы.

4) Потир, дискос, звездаца, лжица серебряные и копие с серебряным рукояттием, пожертвованные Государыней Императрицею Елизаветой Алексеевной.

5) Потир серебряный, на нижней части коего имеется надпись вязью: «Лета 7168 марта 12. Сии сосуды дала вкладу в девичь монастырь, в церковь святаго праведнаго Лазаря Княгиня Анна Лобанова по муже своем князе Никите Ивановиче Лобанове». Как видно из сей надписи, потир предназначался в иное место; кем и когда пожертвован он в Горицкий монастырь, неизвестно.

6) Серебряные сосуды, пожертвованные Императрицею Александрою Феодоровною.

7) Большое кадило серебряное, местами позолоченное с такими же цепочками 1660 года, — дар княгини Татьяны Михайловны<sup>64</sup>. Весу имеет 2 ф. 31 зол.

Из священнических облачений имеются три парчевья ризы — дар Государыни Императрицы Александры Феодоровны<sup>65</sup>, а также подризник, серебряной парчи, с розовым бархатным оплечьем. Кроме сего, имеется одежда на св. престол, золотой парчи с гирляндами цветов; такая же одежда на жертвенник и несколько покровов, тоже дар Императрицы Александры Феодоровны.

Вообще ризница очень богата священническими и диаконскими облачениями, богато и искусно вышитыми трудами и иждивением самих сестер обители.

### Описание стен и зданий монастырских

Монастырь обнесен каменною оградою с такими же башнями по углам и каменными в ней корпусами<sup>66</sup>. На западной стороне, от реки Шексны имеются Святыя ворота, от которых до северо-западнаго угла идет по ограде каменный одноэтажный корпус — гостиница, покрытая железом. На углу корпуса устроена большая круглая

башня, от которой по северной стене идут три больших каменных корпуса. Первый, так называемый «Клементьевский», устроен сестрами монахинями Клементьевыми, двухэтажный, причем первый этаж каменный, а второй деревянный, надстроен позже, при игумении Филарете. Второй корпус двухэтажный, устроенный схиигуменией Марией<sup>67</sup>; третий также двухэтажный громадный корпус с келлиями для сестер, т. н. «Казенный»<sup>68</sup>. Между этими тремя корпусами имеются небольшие пространства, замененные высокою каменною оградой. От северо-восточного угла, с круглою башнею, стена идет по направлению к югу с воротами, от которых начинается одноэтажный каменный корпус монахини Александры Протасовой<sup>69</sup>, и далее большой двухэтажный каменный корпус, посредине которого устроена больничная Покровская церковь. Как корпус, так и церковь построены на средства княжны схимонахини Параскевы Хованской. Корпус приспособлен для помещения престарелых и больных сестер, где пользуются оне тщательным уходом за ними и медицинскою помощью.

От Покровской церкви далее идет опять каменная ограда с воротами и поворот по направлению к западу. На этой южной стене ограды устроены погреба с ледниками, далее двухэтажный корпус для помещения скотниц и прачек и затем помещения для хлебной, также с жилыми помещениями. От юга-западного угла идет высокая каменная ограда с проездными воротами и оканчивается к святым воротам второй деревянной одноэтажной гостиницей, которая с наружной стороны обложена кирпичом и оштукатурена.

#### *Здания, находящиеся внутри монастыря*

1. Против летнего Воскресенского собора на северной стороне величественный настоятельский двухэтажный деревянный корпус, устроенный игуменией Нилой (1884-1895). 2. По одной линии с настоятельским корпусом второй двухэтажный деревянный большой корпус, в коем в верхнем этаже помещается живописная мастерская, а в нижнем — келлии для сестер. 4. Рядом с ним такой же деревянный двухэтажный корпус, в верхнем этаже которого помещается портная мастерская и рукодельная; оба эти корпуса выстроены игуменией Арсенией Корчагиной<sup>70</sup>. 5. Далее деревянный двухэтажный корпус, в котором сапожная мастерская, устроенный при Игумении Андриане (1904-1910). 6. Корпус двухэтажный деревянный квасной с жилым помещением в верхнем этаже. 7. Двухэтажный деревянный корпус, в верхнем этаже которого помещается вторая портная мастерская и рухлядная, внизу помещение для сестер. 8. Корпус деревянный двухэтажный направо от св. ворот,

устроенный схимонахиней Александрой Шиповой. 9, 10 и 11 — эти три небольшие деревянные одноэтажные корпуса с жилыми помещениями; в одном из них помещается просфорная<sup>71</sup>. 12. С южной стороны к Воскресенскому собору примыкает каменное одноэтажное здание, в котором помещается трапеза и кухня. 13. Недалеко от трапезы устроена каменная часовня с водопроводом. Отсюда проведена вода в поварню, квасную, прачешную, баню, на скотные и конные дворы, а также пользуются отсюда водой и все сестры обители.

#### *Здания вне монастыря*

На юго-западной стороне монастыря устроены конные дворы с двухэтажным при них деревянным корпусом, тут же устроены каретники, кладовья, изба для рабочих, столярная и проч. С южной стороны монастыря находятся скотные дворы с площадью, обнесенною со всех сторон высокою деревянною стеною. Здесь же устроена пожарная изба, кузница, красильня, прачешная, баня<sup>72</sup>.

С западной стороны на высоком берегу реки Шексны находится каменная церковь в честь Введения Пресвятыя Богородицы во храм<sup>73</sup> и при ней кладбище, где хоронят мирян. Против северо-западного угла, у переезда чрез реку, устроена каменная часовня в честь Иоанна Предтечи<sup>74</sup>. Повыше монастыря имеется монастырская пароходная пристань с часовнею<sup>75</sup>, украшенною св. иконами своего письма. Здесь при каждом приходе пассажирского парохода служатся молебны. Пристань и часовня устроены в 1905 году при игумении Андриане.

Недалеко от монастыря, в поле, находится деревянная часовня<sup>76</sup> в честь Тихвинской Божией Матери, над колодцем ключевой воды. Прежде монастырь имел большую нужду в ключевой воде, так как воду приходилось брать в реке Шексне и носить на себе в высокую гору. Начинали было копать колодцы во многих местах, но воды не находили. Одна благочестивая старица, проходя полем, случайно, но конечно, не без промысла Божия, отвалила один камень и из под него вода обильным потоком пошла по направлению к монастырю. Тогда же сделали водопроводные трубы, и с тех пор монастырь в изобилии пользуется сим неисчерпаемым источником<sup>77</sup>, проведя воду по всем монастырским службам. Это чудесное открытие сего источника случилось при игумении Маврикии, 26 Июня в день празднования иконы Тихвинской Божией Матери, а посему в этот день ежегодно бывает торжественное богослужение и крестный ход на источник, где служится водосвятный молебен.

Монастырю также принадлежат два подворья: одно в городе Кириллове, другое в г. Белозерске.

### Кладбище

Монастырское кладбище находится на восточной стороне от монастыря, на высокой крутой горе, куда со стороны монастыря ведет широкая лестница, выложенная диким камнем. Здесь устроена обширная деревянная осьмигранная часовня<sup>78</sup>. Кладбище существует здесь с 1888 г., а также и часовня при нем. Прежде хоронили внутри монастырской ограды<sup>79</sup>, где схоронены и все настоятели монастыря, и множество других особ знатного рода. Игуменнии, впрочем, и теперь хоронятся в монастыре же, около Троицкого храма.

Здесь же погребены и замечательныя по своей высокоподвижнической жизни старицы, как, напр., инокиня Агния Клементьева, происходившая из знатного рода Вологодских дворян, с тремя дочерьми, также отличавшимися высокой подвижнической жизнью, и много потрудившимися в деле внутренняго и внешняго благоустройства обители. Княжна Параскева Николаевна Хованская (в иночестве Мария, в схиме Параскева). Подвижница инокиня Ангелина, в мире Александра Степановна Кожухова, дочь бригадира схимонахиня Александра Шипова. Отец ея Голостенов был Костромским губернатором, и был любим Императором Павлом Петровичем. Есть также ряд могил подвижниц менее знатного рода, но не менее известных по своей строго-подвижнической жизни. Так, под скромным подмогильным памятником покоится прах высокой подвижницы схимонахини Асенефы Меньшуткиной разслабленной, вся долголетняя жизнь которой прошла в невыразимо физически страдальческом положении. Она с 2-летнего возраста не могла ни ходить, ни сидеть, ни лежать как следует, а лежала лишь привязанной к короткой деревянной скамье, со свесившимися головою и ногами.

Кроме сего, она почти постоянно испытывала страшныя боли головы и всех членов. За такую страдальческую жизнь она имела дар прозорливства, и память ея свято чтится, как память праведницы. День кончины ея 1 июля 1877 года.

Здесь же покоятся тела других подвижниц: странницы Параскевы Коквиной, инокини Анны Карауловой и многих других инокинь, память коих свято чтится в обители.