

Краткая информация об авторах и их статьях – Contents & Summaries

Дорошенко Светлана Михайловна, член религиозного объединения «Святогробское братство» (г. Москва), составитель летописи жизни и деятельности Патриарха Никона

Doroshenko Svetlana Ivanovna, member of the “Svytogrobskoe brotherhood” religious community, writer of the chronical of Patriarch Nikon’s life and work

Патриарх Никон: духовный свет сквозь века (духовная власть как духовная опора на все времена)

На примере жизни и деятельности Патриарха Никона (1605–1681) показаны роль и значение Первосвятителя, Предстоятеля Церкви в гражданско-государственной жизни – его ответственность за судьбу вверенного его попечению мира. В статье также публикуется исторический источник – краткое «Житие Патриарха Никона» и представлен обзор умозаключений тех исследователей, которые говорили об исторической роли наследия Патриарха Никона.

c. 4

Patriarch Nikon: spiritual light through centuries (ecclesiastical authority as spiritual pillar for all times)

The role and significance of Primate and head of the Church in the civil-state life are shown by example of Patriarch Nikon (1605–1681), his life and work, his responsibility for the destiny of the world fro which he had been entrusted to take care of. The article presents the historical source – a brief “Life-time record of Patriarch Nikon” and gives a review of suppositions of those researchers who spoke about the historic role of the heritage of Patriarch Nikon.

Зызыкин Михаил Васильевич, профессор государственного и канонического права Варшавского императорского университета, член Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917–1918 гг.

Zyzykin Mikhail Vasileich, professor of the state and canon law of the Warsaw imperial university, member of the Local Council of the Russian Orthodox Church 1917–1918

Патриарх Никон: его государственные и канонические идеи

Публикуется речь выдающегося историка и специалиста в области церковного права – М.В. Зызыкина, произнесенная 26 февраля 1929 г. в Париже на защите его диссертации «Патриарх Никон: Его государственные и канонические идеи». В ней говорится о характере проделанной работы, условиях, в которых эта работа осуществлялась, и значимости выводов для науки и жизни общества, государства и Церкви.

c. 41

Patriarch Nikon and his state and canon ideas

The oration of M.V. Zyzykin, an outstanding historian and expert in Church law is published. It was pronounced on Feb. 26, 1929 in Paris when he defended his thesis “Patriarch Nikon and His state and canon ideas”. It is said about the nature of the work done, conditions in which this work was carried out and significance of conclusions for the society science and life, for the state and Church.

Шмидт Вильям Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры государственно-конфессиональных отношений РАГС при Президенте РФ в ранге Советника Российской Федерации 1 класса.

Shmidt William Vladimirovich, doctor (philosophy), professor of the state and confessional relations department of RAPS under the President of the Russian Federation, counselor, 1-st class category

Патриарх Никон: наследие

c. 59

Patriarch Nikon: heritage

Работа состоит из двух больших разделов, в которых представлены: опыт научной демифологизации сложившегося в общественном сознании образа Патриарха Никона (1605–1681), а также реконструированные на основе эпистолярного наследия Патриарха его религиозно-философские воззрения и система богословия.

The work consists of two large sections, in which the scientific experience demythologizes the image of Patriarch Nikon (1605–1681) shaped in public conscience, as well as the Patriarch's religious and philosophical views and theological system, reconstructed on the basis on his epistle heritage.

Колесников Сергей Александрович, кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии Белгородского государственного университета

Kolesnikov Sergei Alexandrovich, can. sc. (philology), associate professor of the theology department of the Belgorod state university

Метафизическая «проклятость» как вариант деструктивной аксиологии XVII столетия

c. 211

Metaphysical “damnation” as a version of destructive axiology of the XVII century

В статье представлен ретроспективный анализ одного из важнейших феноменов культуры и общественного сознания – «проклятость», который становится не только архетипом, но и приобрел черты категории социального бытия.

The article represents a retrospective analysis of one of the most important phenomenon of culture and public conscience as “damnation”, which becomes not only an archaetype, but it acquired the features of the category of social existence.

Зимин Сергей Николаевич, публицист (г. Москва)

Zimin Sergei Nikolaevich, writer of political essays (Moscow)

И жезл Лигарида расцвел...

c. 227

And Ligarid's baton has sprouted...

В статье на примере эпохи Патриарха Никона показаны последствия узурпации профанным (в частности, светской властью) сакрального (в частности, патриаршей власти – Церкви). Продемонстрирован генезис и взаимозависимость таких жизне- и смыслоопределяющих институций, как государство и Церковь, породивший кратократический тоталитаризм –

By example of Patriarch Nikon the article shows the consequences of usurpation by layman (in particularly secular power) of the sacral one (in part, of the patriarchal power – Church). The genesis is shown as well as interdependence of such vital and sense determining institutions as state and Church, giving birth to cratocratic totalitarianism – anti-popular

антинародную квазигосударственность, самообеспеченную политикой геноцида, атеистической пропаганды и квазирелигиозного формирования.

quasi statehood, self-sufficient owing to the genocide policy, atheist propaganda and quasi religious formbuilding.

Антоний (Храповицкий), митрополит Киевский и Галицкий,
Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей,
член Совета Поместного собора 1917–1918 гг.,
доктор богословия

Antony (Chrapovitsky), metropolite of Kiev and Galitzia, protohierarch of the Russian Orthodox Church abroad, member of the Local Council 1917–1918, doctor (theology)

Патриарх Никон и Россия

с. 260

Patriarch Nikon and Russia

Речь митрополита Антония, сказанная накануне праздника Рождества Христова 1935/36 г. о значении Патриарха Никона для исторической судьбы России.

Speech made by metropolite Antony on the eve of the Nativity of Christ 1935/1936 about the importance of Patriarch Nikon for the historic development of Russia.

Алубаев Александр Валерьевич, скульптор,
выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества;
Alubaev Alexander Valerievich, sculptor, graduate from the Russian academy of painting, sculpture, architecture;

Струнин Кирилл Александрович, архитектор,
выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества;
Strunin Kiril Alexandrovich, architect, graduate of the Russian academy of painting, sculpture and architecture;

Шмидт Вильям Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры государственно-конфессиональных отношений РАГС при Президенте РФ

в ранге Советника Российской Федерации 1 класса.
Shmidt William Vladimirovich, doctor (philosophy), professor of the state and confessional relations department of RAPS under the president of the Russian Federation, counselor, 1-st class category

Патриарх Никон: историософия в памятнике

с. 265

Patriarch Nikon: historiosophia in monument

Представлено обоснование проекта памятника (с приложением эскиза скульптурного и архитектурного решения) выдающемуся церковному и государственному деятелю Российских государства и Церкви.

Substantiation of the monument study is presented (the sketch of the sculpture and architect solution is ammended) to the outstanding Church and state figure of the Russian state and Church.

Масленникова Наталья Викторовна, кандидат филологических наук,
ст. преподаватель кафедры философии религии и религиоведения
филологического факультета

Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Maslennikova Natalia Victorovna, can. sc. (philology), sn. lecturer at the religious
philosophy and religious studies department at the philosophy faculty of the Moscow
State university named after M.V. Lomonosov

Новый Иерусалим

На историко-литературном материале актуализируется образ созданного Патриархом Никоном Святого Живоносного Воскресения Христова монастыря Нового Иерусалима, который стал подлинной сказкой национального зодчества, шедевром мировой архитектуры, а ныне разорен и забыт.

|
с. 273

New Jerusalem

The image of St.Life-bearing Resurrection of Christ monastery of New Jerusalem created by Patriarch Nikon is set on the historical and literature material. Once it became a genuine fairy-tale of national design, a masterpiece of the world architecture, but now it is destroyed and forgotten.