



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(Минкультуры России)

М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
e-mail: info@mkrf.ru

«17» 05.2011 № 1812-05-6

на № _____ от « _____ » _____

Уважаем

По поручению руководства Минкультуры России Департамент культурного наследия и изобразительного искусства рассмотрел коллективное письмо от 08.04.2011 по вопросу деятельности директора федерального государственного учреждения культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный музей-заповедник» (далее - Музей) Н.М.Шаромазова и сообщает следующее.

Н.М.Шаромазов назначен на должность директора Музея приказом Минкультуры России 01.10.2009 года.

После вступления в должность М.Н.Шаромазов провел рабочие встречи с архиепископом Вологодским и Великоустюгским Максимилианом, настоятелями Горицкого и Кирилло-Белозерского монастырей по вопросам взаимодействия и сотрудничества музея с православными общинами.

Относительно археологических раскопок в монастыре следует отметить, что Успенский собор является одним из древнейших памятником на территории Кирилло-Белозерского монастыря, в котором сохранились фрески XVII века. Однако за последние десятилетия реставраторы фиксировали аварийное состояние росписей в Успенском соборе, особенно на участках, близких к уровню пола.

По мнению специалистов, при такой критической ситуации единственной возможностью спасения уникальных фресок является слабый подогрев интерьеров. Для исключения промерзания в зимний период в памятнике была смонтирована система теплых полов с предварительным устройством дренажной системы вокруг здания собора.

Одновременно, на основании открытого листа, выданного Росохранкультурой, было проведено изучение археологических слоев вокруг Успенского собора, а также соборного некрополя. В протоколе реставрационного совета Музея от 22.07.2010 года имеются пояснения члена совета, настоятеля Иоанновского монастыря об отсутствии у Русской Православной Церкви возражений против перезахоронения останков, если это вызвано необходимостью реставрации храма.

По вопросу устройства туалетов в Ферапонтовом монастыре сообщаем, что в конце апреля состоялся аукцион на приобретение трех благоустроенных туалетных кабинок, в том числе и для инвалидов, которые будут установлены в мае 2011 года.

В настоящее время администрация музея-заповедника отказалась от дальнейшей проработки вопроса введения входной платы на территорию монастыря.

Следует заметить, что ценовая политика на услуги осуществляется музеем самостоятельно на основе Закона Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства о культуре». Тарифы на платные услуги музея в 2011 году разработаны на основании порядка, утвержденного приказом Минкультуры России № 567 от 01.09.2010 года, и будут пересматриваться поэтапно.

К настоящему времени администрацией Музея внесены изменения в прейскурант: снято понятие «высокого туристического сезона» (цена билета снижена с 500 рублей до 350 рублей), снижена входная плата для посещения экспозиций Трапезных палат в обоих монастырях (со 100 рублей до 80 рублей).

Относительно выставочной политики музея сообщаем, что Музей является федеральным учреждением культуры и многопланово отражает этапы исторического и духовного развития государства и общества, сочетая светский и религиозный характер своих выставок.

Например, в 2010 году отреставрирована и музеефицирована Ильинская церковь на Цыпином погосте, открыты новые выставки икон XVIII-XIX веков, медной пластики из собрания Музея, выставка возвращенных икон из Центрального музея древнерусского искусства имени А.Рублева, фотовыставка архиепископа Максимилиана «Сердце Северной Фиваиды», проводится реставрация деревянной церкви Ризоположения, реконструирован ее иконостас.

В настоящее время Музей - один из самых востребованных в России, который принимает более 220 тысяч посетителей в год. Музей пользуется

заслуженным уважением у местного населения и по праву считается «визитной карточкой» Вологодской области. Динамично развивающийся Музей вносит существенный вклад в экономический потенциал Вологодского региона, привлекая туристические потоки со всей страны и из-за рубежа.

Чтобы обеспечить посетителей разнообразной издательской и сувенирной продукцией, Музей заключает срочные договоры с частными предпринимателями, среди которых в 2010 году нашлись, к сожалению, недобросовестные партнеры, нарушившие оговоренный в договоре ассортимент продукции.

Администрация Музея готова и впредь сотрудничать с православной общественностью города, поскольку они выполняют общую духовную миссию – способствуют укреплению нравственных устоев российского общества.

Минкультуры России выражает уверенность, что при уважительном и благожелательном отношении к вкладу каждой из сторон в деятельность по укреплению духовных и культурных основ российского общества, а также при их взаимной заинтересованности в разрешении накопившихся проблем оптимальное решение все вопросов будет обязательно найдено.

Заместитель директора Департамента
культурного наследия и
изобразительного искусства



В.А.Цветнов