



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
e-mail: info@mkrf.ru

«13» 01 2012, № 11-05-06

на № _____ от «_____» _____

Уважаем

Департамент культурного наследия Минкультуры России по поручению руководства информирует о результатах рассмотрения Вашего обращения относительно действий администрации Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, приведших к вскрытию захоронений церковных иерархов, расположенных на территории музея.

По информации, полученной от администрации указанного музея, захоронение епископа Пензенского и Саратовского Амвросия было вскрыто в ходе общего археологического исследования Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, проводимого в целях подготовки его полноценной реставрации в рамках действующего законодательства по Открытому листу № 755, выданному Росохранкультурой на имя И.В.Панина.

Принимая во внимания необходимость соблюдения интересов верующих в состав Реставрационного совета музея был включен настоятель Кирилло-Белозерского монастыря Игнатий, согласовавший проведение требуемых археологических исследований погребений.

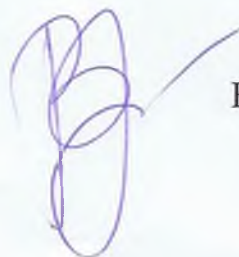
В ходе демонтажа сгнившего пола в стороне от надгробной чугунной плиты был обнаружен кирпичный склеп, свод которого начал осыпаться. Во избежание его полного обрушения он был разобран археологами, при этом

стенки и дно склепа оставались не тронутыми. Останки погребенного из захоронения не изымались, облачение не снималось.

Археологами были извлечены из склепа лишь предметы, представляющие историко-культурную ценность и способные представить личность епископа Пензенского и Саратовского Амвросия в экспозиции музея в целях наиболее полного освещения истории монастыря. В частности были извлечены кусочки обивки гроба, митра, панагия, наперсный крест с лентой, поручи, фрагменты обуви. Состояние всех вышеперечисленных предметов вызывало опасения их относительно их возможной полной утраты в связи с чем было принято решение о проведении их научной реставрации.

После проведение необходимых археологических мероприятий погребение было засыпано песком, после чего над ним согласно плану проведения реставрационных работ был смонтирован пол. Надгробная плита будет возвращена на исходное место после завершения реставрации.

Заместитель директора Департамента
культурного наследия



В.Ю.Городничев