

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Кирилло-Белозерский историко-  
архитектурный и художественный  
музей-заповедник»  
Входящий № 1336  
23 „ 11 „ 2011 г.

Директору КБИАХМЗ Шаромазову М.Н.  
от представителей рода Орнатских

## ЗАЯВЛЕНИЕ

На Интернет-странице газеты «Новая жизнь» (<http://kirsmi.ru/news/2011-07-26/456/>) была опубликована статья «О вскрытии некрополя в монастыре», из которой мы узнали, что в числе разоренных могил оказалось погребение нашего родственника – епископа Пензенского и Саратовского Амвросия (Орнатского).

Настоящим заявлением мы в категорической форме выражаем свое несогласие с вандализмом и кощунственными действиями руководства Кирилло-Белозерского музея в Вашем лице, решившегося на эти деяния без санкции прокурора, без благословения Русской Православной Церкви и без согласия родственников, что повлекло за собой полное разрушение погребения нашего почтенного родственника епископа Пензенского и Саратовского Амвросия. Мы просим от музейного руководства ответы на нижеследующие вопросы:

- 1) где в настоящее время находятся останки епископа Амвросия (Орнатского)?
- 2) почему отсутствовала процедура поиска родственников, имена которых известны музею?
- 3) зачем полностью разрушена усыпальница епископа Амвросия?
- 4) зачем совершены вандалистские и кощунственные действия, выразившиеся в расчленении останков для снятия облачения и знаков епископского достоинства, и на каком основании без согласия наследников музей присвоил следующее имущество почившего: митру, панагию, наперсный крест с лентой, поручи и костяные четки, что отражено на музейных фотографиях?

В силу вышеизложенного заявляем, что мы не даем своего согласия на дальнейшие манипуляции с останками нашего усопшего родственника без нашего ведома и письменного согласия. Настаиваем на проведении ДНК-экспертизы для подтверждения подлинности останков именно епископа Амвросия для возвращения их на прежнее место. Требуем восстановить разрушенную усыпальницу.

Письменный ответ представителям рода Орнатских просим Вас направить по адресу:

21 ноября 2011 года

Представители рода Орнатских:

Министерство культуры Российской Федерации  
**ФГБУК «КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

161100, г. Кириллов Вологодской области  
E-mail: kir-museum@mail.ru

Телефоны: 3-17-35

23.12.2011 № 1077

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Представителям рода Орнатских  
Орнатск  
Орнатс  
Орнатс

Понимая вашу озабоченность судьбой останков епископа Пензенского и Саратовского Амвросия (Орнатского) сообщаем следующее.

Научные археологические исследования на территории Кирилло-Белозерского монастыря ведутся специалистами из Москвы и Вологды уже более сорока лет. За это время были получены уникальные данные о планиграфии и составе некрополя Кирилло-Белозерского монастыря. На его территории выявлены все известные для средневековой Руси погребальные сооружения XV-XIX веков. Обнаруженные в ходе реставрации и исследований антропологические материалы либо оставлены в местах обнаружения, либо перезахоронены по православному обряду на территории монастыря.

Погребение епископа Пензенского и Саратовского Амвросия (Орнатского) находится на Западной паперти Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. В конце 2009 года музей принял решение считать на ближайшую перспективу главным объектом реставрации Центральный соборный комплекс. На протяжении десятков лет в соборе фиксировалось остро аварийное состояние уникальных настенных фресковых росписей XVII века, при такой критической ситуации единственной возможностью спасения уникальных фресок стало устройство электроподогреваемых полов для исключения промерзания в зимний период с предварительной подготовкой дренирующего основания под них. Проект реставрации памятника был разработан ГУП ЦНРПМ (ГАП С.Б.Куликов) в 2005-2007 годах, а в 2008 году архитектурные и планировочные решения были согласованы Росохранкультурой. При решении вопросов, связанных с реставрацией собора, музей действует на основании законодательства об охране культурного наследия. Разрешение на ведение реставрационных работ и акты приемки выполненных работ подписаны органом охраны культурного наследия - Департаментом культуры и охраны культурного наследия Вологодской области.

В 2010 году параллельно работам с полами выполнялось археологическое изучение культурного слоя. Музей ответственно отнесся к выбору научно-исследовательской организации «Древности Севера», имеющей квалифицированных специалистов. Археологи НПЦ «Древности Севера» под руководством И.В.Папина привлекались Епархией для уточнения мест захоронений преподобных Димитрия и Игнатия Прилуцких, приглашены для уточнения мест захоронений преподобного Кирилла Белозерского и преподобного Галактиона Вологодского, они проводили археологическое изучение останков князя Дмитрия Пожарского в Суздале и князей Воротынских в Кирилло-Белозерском монастыре. В соответствии с законодательством об охране культурного наследия в 2010 году для проведения раскопок в Успенском соборе Росохранкультурой был выдан Открытый лист № 755 на имя Папина Ильи Валерьевича.

Понимая важность информирования действующего монастыря о ходе реставрационных работ, недопущения действий, затрагивающих чувства верующих, 25 января 2010 года в состав Реставрационного совета музея был включен наместник Кирилло-Белозерского мужского монастыря отец Игнатий. В июле 2010 года в период

демонтажа сгнивших деревянных полов в соборе обсуждалась необходимость полноценного археологического исследования и перезахоронения останков. На поставленный вопрос: «Не противоречит ли это традициям Русской Православной церкви?», отец Игнатий пояснил: «Русская Православная Церковь не возражает против перезахоронения останков, если это вызвано необходимостью ремонта храма», о чем имеется запись в протоколе реставрационного совета.

Таким образом, ни одно решение не принималось только в музее, оно обсуждалось и согласовывалось на соответствующем уровне.

Что касается захоронения архиепископа Амвросия Орнатского, вскрытие произошло в рамках общего археологического изучения собора. Неожиданностью было то, что оно находилось в стороне от надгробной чугунной плиты, обозначающей место захоронения. Сейчас мы точно знаем, где оно находится, при необходимости можно легко и быстро вскрыть захоронение. В летний сезон 2010 года на Западной паперти был демонтирован сгнивший деревянный пол, под которым обнаружен кирпичный склеп. Свод склепа находился в аварийном состоянии, верхние кирпичи не держались на растворе, а начали падать вниз. Во избежание обрушения свод склепа археологами был разобран, стенки и дно склепа не разбирались. Погребенный, облаченный в одежды архиерея, находится в деревянном гробу, обитом светлой шелковой тканью. Кусочки обивки гроба, митра, панагия, наперстный крест с лентой, четки, поручи, фрагменты обуви, находящиеся в аварийном состоянии, но представляющие собой историко-культурную ценность, были изъяты из захоронения. Данными предметами можно представить личность Архиепископа Амвросия в музейной экспозиции, что важно для духовно-нравственного воспитания последующих поколений. В настоящее время вещи находятся на консервации, в январе 2012 года они будут переданы в фонды музея. Останки архиепископа из захоронения не изымались, облачение с него не снималось. Погребение аккуратно было засыпано археологами песком, после чего реставраторы смонтировали «теплый пол»: засыпку из щебня, утеплитель, на нем гипсополимерная стяжка и керамогранит. Надгробная чугунная плита во избежание случайного повреждения на период ведения реставрационных работ перенесена в фондохранилище, ее возвращение на место планируется после завершения реставрации собора в конце 2012 года.

Что касается вскрытия могилы и проведения ДНК-экспертизы, этот вопрос будет решаться в рамках согласительной комиссии, которая создается между Вологодской Епархией и музеем. Необходимо отметить, что вероятность получения объективных сведений вызывает сомнение, т.к. прямых потомков у него не было, и если вы считаете необходимым проведение экспертизы и сможете убедить в этом комиссию, то кто будет финансировать работы?

Директор

М.Н. Шаромазов